

UWAGA:
PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC WYKONAWCA MA OBOWIĄZEK ZAPOZNAĆ SIĘ Z WSZYSTKIMI UWAGAMI ZAWARTYMI NA RYS. 307KILO-MN-L


WSZYSTKIE GABLOTY, PODESTY, ICH SYSTEMY SZKLENIA ORAZ OTWIERANIA, NALEŻY WYPOSAŻYĆ W USZCZELKI NIEZBĘDNEGO UZYSKANIA POŻĄDANYCH SZCZELNOŚCI GABLOT.
OŚWIETLENIE GABLOT ZGODNE Z PROJ. OŚWIETLENIA GABLOT - DOKUMENTACJA W ZAŁĄCZNIKU

PRODUKCJĘ GABLOT NALEŻY POPRZEDZIĆ INWENTARYZACJĄ MIEJSCA ICH LOKALIZACJI. W WYMIARACH GABLOT NALEŻY UWZGLĘDNIĆ WSZYSTKIE NIEZBĘDNE REZERWY MONTAŻOWE ZWIĄZANE Z ICH LOKALIZACJĄ.
WSZYSTKIE ELEMENTY WIDOCZNE GABLOT MALOWANE PROSZKOWO NA KOLOR RAL - DO USTALENIA W NADZORZE AUTORSKIM

GRUBOŚCI SZKLENIA GABLOT 4.4 DO POTWIERDZENIA GRUBOŚCI SZKLENIA PRZEZ KONSTRUKTORA GW W ZALEŻNOŚCI OD TYPU GABLOTY

NALEŻY DOSTOSOWAĆ WYSOKOŚĆ COKOŁÓW GABLOT DO ISTNIEJĄCYCH COKOŁÓW NA ODPOWIEDNICH GALERIACH W ODPOWIEDNICH LOKALIZACJACH GABLOT

 CZYSTE SZKŁO

 FRAGMENT TAFLI SZKLANEJ MALOWANEJ NATRYSKOWO OD PRZEDNIEJ STRONY W KOLORZE RAL 110-1

UWAGA:
NALEŻY PRZEWIDZIEĆ PREFABRYKOWANIE GABLOTY W SEGMENTACH PODKONSTRUKCJA GABLOTY ZE SPAWANYCH ELEMENTÓW STALOWYCH
KAŻDE ZE SKRZYDEŁ OTWIERANYCH GABLOTY WYPOSAŻONE W ZAMEK CERTYFIKOWANY MIN KLASY 2.
SZCZELNOŚĆ - OCHRONA PRZED PRZENIKANIEM KURZU

PROJEKT	MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE Projekt ekspozycji Galerii Sztuki Dawnej. Sztuka Zdobnicza, Malarstwo, Rzeźba, Rysunek i Grafika.		
INWESTOR	Muzeum Narodowe w Warszawie Al. Jerozolimskie 3 00-495 Warszawa		
FAZA	PROJEKT WYKONAWCZY ETAP IV		
BRANŻA	ARCHITEKTURA		
PROJEKTANT	 307kilo Architekti UL. STEPŃSKA 22/30 00-739 WARSZAWA WWW.307KILO.PL		
ZESPÓŁ PROJEKTOWY	MGR INŻ. ARCH. JAN SUKIENNIK MGR INŻ. ARCH. BARTŁOMIEJ POPIELA INŻ. ARCH. Cezary Kępka MGR INŻ. ARCH. MAGDALENA SIEMIENOWICZ INŻ. ARCH. LESZEK CZAJA INŻ. ARCH. TERESA PIECUGH MGR INŻ. ARCH. GRZEGORZ CHOMICKI MGR INŻ. ARCH. MARCIN KROPIDŁO	NR UPRAWNIENIA	PODPIS / PIECZĘĆ
REWIZJA	DATA STYCZEŃ 2016		SKALA 1:20
NAZWA RYSUNKU GABLOTA 40			
NR RYSUNKU 307KILO-MN-G40			